四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百四十三至四百四十五

詳校官鴻臚寺少卿臣梁景陽

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官主簿臣汪日章

謄錄監生臣金三俊

御定淵鑑類函卷四百四十三

鱗介部七 魚 烏賊 螺 蚌 蛤 蚶 車螯 石蛣

魚五

原詩梁張騫詠躍魚應詔詩曰戲鱗隐繁藻頒首承綠漪何用游濵澥且躍天淵池 陳張正見賦得魚躍水花生詩曰漾色桃花水相望濯錦流躍浦疑珠出依池似鏡浮凌波銜落蘂觸餌避沈鈎方游蓮葉外詎入武

王舟　阮卓蓮下遊魚詩曰春色映澄陂涵泳且相隨未上龍門路聊戲芙蓉池觸浪蓮香動乘流葉影披相忘自有樂莊惠豈能知　隋岑德潤魚詩曰劒影侵波合珠光帶水新蓮東自可戲安用上龍津　增唐杜甫黄魚詩曰日見巴東峽黄魚出浪新脂膏兼飼犬長大不容身筒筩相沿久風雷肯為神泥沙卷涎沫回首怪龍鱗　白小詩曰白小羣分命天然二寸魚細微霑水族風俗當園蔬入肆銀花亂傾箱雪片虚生成猶拾卵

盡取義何如　項斯鯉魚詩曰似龍鱗又足只是欠登門月裏腮猶濕泥中目未昏乞鋤防蟻穴望水寫金盆他日能為雨公田報此恩　章孝標鯉魚詩曰眼似真珠鱗似金時時動浪出還沉河中得上龍門去不歎江河歲月深　錢起賦得巨魚縱大壑詩曰巨魚縱大壑遂性似乘時奮躍風生鬣騰凌浪鼓鬐龍攄回地軸鯤化想天池方快吞舟意尤殊在沼嬉傾危嗟幕燕隠晦笑泥龜喻士逢明主才猷得所施　唐人作河鯉登龍

詩曰年久還求變今來有所從得名當是鯉無點可成龍備歷艱難徧因期造化容泥沙寧不阻釣餌莫相逢擊浪因成勢纖鱗莫繼蹤若令揺尾去雨露此時濃

元稹魚登龍門詩曰魚貫終何益龍門在此登有成當作雨無用耻為鵬激浪誠難泝雄心亦自憑風雷潛會合鬐鬣忽騰凌泥滓辭河濁烟霄見海澄迴瞻順流輩誰敢望同升

王季則魚上冰詩曰北陸收寒盡東風解凍初冰消通淺溜氣變躍潛魚應節似知化揚鬐任

所如浮沉非樂藻沿泝異傳書結網時空久臨川意有餘為龍將可望今日愧才虛　王公亮魚上氷詩曰春生寒氣減稍動伏泉魚乍喜東風至來觀曲浦初近氷朱鬣見望日錦鱗舒漸覺流澌退還欣掉尾餘喻喁情自樂沿泳意寧踈倘得隨鯤化終聽戾太虛　吳晃魚上氷詩曰春水潛鱗發寒潭舊漆踈揚鬐順氣縱振鬣上氷初戲廣憐空潔浮清媚景虛戒貪常避餌思達每懷書濕映流澌薄狂遊觸浪餘終希泮渙澤爲化北溟

魚　姚康巨魚縱大壑詩曰水府乘閑望圓波息躍魚從來暴泥久今日脫泉初得志寧相忌無心任宛如龍門應可度鮫室豈常居掉尾方窮樂遊鱗每自舒乘流千里去風力藉吹噓　白居易點額魚詩曰龍門點額意何如紅尾青鬐却返初見說在天行雨苦為龍未必勝為魚　又放魚詩曰香餌見來須閉口大江歸去好藏身盤渦峻激多傾覆莫學長鯨擬害人　盧綸小魚詠寄涇州楊侍郎詩曰蓮花影裏暫相離纔出浮萍值

罟師上得龍門還失浪九江何處是歸期　竇鞏放魚詩曰金錢贖得免刀痕聞道禽魚亦感恩好去長江千萬里不須辛苦上龍門　杜甫觀打魚歌曰綿州江水之東津魴魚鱍鱍色勝銀漁人漾舟沈大網截江一擁數百鱗衆魚常才盡却棄赤鯉騰出如有神潛龍無聲老蛟怒廻風颯颯吹沙塵饔子左右揮霜刀鱠飛金盤白雪高徐州禿尾不足憶漢陰槎頭遠遁逃魴魚味美知第一既飽懽娛亦蕭瑟君不見朝来割素鬐咫尺波

濤永相失　韓愈叉魚歌曰叉魚春岸濶此興在中宵大炬然如晝長船縛似橋深窺沙可數靜榜水無揺刄下那能脫波閒或自跳中鱗憐錦碎當目訝珠消迷火逃翻近驚人去暫遥交頭疑湊餌駢首類同條濡沫情雖密登門事已遼盈車欺故事飼犬驗今朝血浪凝猶沸腥風遠更飄　陸龜蒙謝皮日休分巨魚之半詩曰誰與春江上信魚可憐霜刃截來初鱗殘似撒驪人屋腸斷疑傷遠客書避網幾跳山影破逆風曾蹙浪花虛

今朝最是家童喜免泥荒畦掇野蔬 皮日休和陸龜
蒙詶分魚詩曰釣公来信自松江三尺春魚撥剌霜腹
内舊鈎苔染澀腮中新餌藻和香金鱗中斷榆錢破寒
骨平分玉筯光何事貺君偏得所祇緣同是越航郎
盧仝觀放魚歌曰常州賢刺史從諫議大夫除天地好
生物刺史性與天地俱酒興引行處正見漁人漁叢雜
百千頭性命懸須臾天心㣈刺史刺史盡活諸一一投
深泉跳脫不復拘得水競騰突動作詭怪殊或透藻而

出或破浪而趨或掉尾孑孑或奮鬣愉愉或如鷺擲梭或如蛇銜珠四散漸不見島嶼徒縈紆　宋韓琦觀魚軒詩曰雨過方塘碧漲秋觀魚亭檻俯臨流時看隱荇駢頭戲忽見開萍作隊遊喜擲舟前翻亂錦靜潛波下起圓漚吾心大欲同斯樂肯插筠竿餌釣鉤　梅堯臣河豚魚詩曰春洲生荻芽春岸飛楊花河豚當是時貴不數魚蝦其狀已可怪其毒亦莫加忿腹若封豕怒目猶吳蛙炮煎苟失所入喉為鏌邪若此喪軀體何須資

齒牙持問南方人黨護復矜誇皆言美無度誰謂死如
麻吾語不能屈自思空咄嗟　又鹿角魚詩曰海中魚
角矗矗不擬龍乃擬鹿　歐陽修答梅堯臣達頭魚詩
曰吾聞海之大物類無窮極蟲鰕淺水間贏蜆如山積
毛魚與鹿角一拾數千百收藏各有時嗜好無南北其
徼既若斯大者固莫測波濤浩渺中島嶼生頃刻俄而
沒不見始悟出背脊有時隨潮来暴死疑遭謫海人相
呼集刀鋸争剖析骨節駭專車鬢鬣芒侔劍戟腥聞數十

里餘臭久乃息始知百川歸固有含容德潛奇與秘寶萬狀不一識嗟彼達頭微誰傳到京國乾枯少滋味治洗費炮炙聊茲知異物豈足薦佳客一旦辱君詩虛名從此得　孔武仲江豚詩曰黑者江豚白者白鱀狀異名殊同宅大水淵有羣魚掠以肥已是謂小害顧有可喜大川夷平縞素不起兩兩出沒矜其頰觜若俛若仰若躍若跪舟人相語驚瀾將作亟入灣浦踣檣布筰俄頃風至簸山搖岳浪如車輪氣霧相薄舟人燕安如在

城郭先事而告昭哉爾功鰐啗牛馬頭鼉象龍暴殄天物安得爾同於人無害所欲易充暴露形體告人以忠又多膏油以助女工江湖下簀機杼以農鳥鶻知風商羊識雨大廈之下風雨何苦豈知舟航方在積險以爾占天蓍祭之驗古之報祭不遺微蟲孰揚爾烈登薦蜡宮世不爾好復惟爾惡我作此歌爲昭其故　蘇軾渼陂魚詩曰霜筠細破爲雙掩中有長魚如臥劍紫荇穿腮氣慘悽紅鱗照坐光磨閃攜来雖遠鬣尚動烹不待

熟指先染坐客相看爲解顔香粳飽送如塡壍早歲嘗爲荆渚客黃魚屢食沙頭店濵江易採不復珍盈尺輒棄無乃僭自從西征復何有欲致南烹嗟久欠游鯈瑣細空自腥亂骨縱橫動遭砭故人逺餽何以報客俎久空驚怱瞻東道無辭信使頻西隣幸有庖虀釅　又西湖秋涸東池魚窘甚因㑹客呼網師遷之西池爲一笑之樂詩曰東池浮萍半枯塊裂碧跳青出魚背西池秋水尚涵空舞瀾揺深吹荇帶吾僚有意爲遷居老守縱

饞那忍鱠縱橫爭看銀刀出漁濟初驚玉花碎但愁數罟損鱗鬐未信長堤隔濤瀨濊濊發發須吏閒圉圉洋洋尋丈外安知中無蛟龍種尚恐或有風雨會明年春水漲西湖好去相忘渺湖海　陳師道和蘇軾西湖徙魚詩曰窮秋積雨不破塊霜落西湖露沙背大魚鱕泥小魚樂高丘覆杯水如帶魚窮不作摇尾憐公寧忍口不忍鱠脩鱗失水玉參差晚日揺光金破碎咫尺波濤有生死安知平陸無灘瀨此身寧供刀几用著意更須

風雨外是閒相忘不為小濠上之意誰得會枯魚雖泣悔可及莫待西江與東海　又赤手取魚如拾塊布網鳴舷攻腹背豈知激濁與清流恐懼駢頭牽翠帶居士仁心到魚鳥會有微生化餘鱠寧容網目漏吞舟誰能烹鮮作苛碎我亦江湖釣竿手悞逐輕車從下瀨生當得意落鷗邊何用封侯墮鳶外不如此魚今得所置身暗與神明會徑須作記戒鯨鯢防有任公釣東海　唐庚白小詩曰二年遵海濵開眼即浩渺謂當飽長鯨鬭

口但白小百尾不滿釜烹煮等芹蓼咀嚼何所得鱗鬣
空紛擾向來巨魚戲海面横孤嶠噞喁噴飛沫白雨散
晴曉終然不省録從事此微眇短長本相形南北無定
表泰山不爲多毫末夫豈少詞雄兩月讀理足三語妙
人生一漚發誰作千聖調安能蹲會稽坐待朞年釣
范成大晩春田園詩曰海雨江風浪作堆時新魚菜逐
春回荻芽抽筍河豚上楝子花開石首來　又秋日田
園詩曰細擣棖虀有鱠魚西風吹上四腮鱸雪鬆酥膩

千絲縷除却松江到處無　楊萬里初食淮白魚詩曰淮白須將淮水煮江南水煮正相違霜吹柳葉都落盡魚喫雪花方解肥淮人云白魚食雪乃肥　醉臥糟丘名不惡下来鹽豉味全非饔人且莫供羊酪更買銀刀二尺圍　又松江鱸魚詩曰鱸出鱸鄉蘆葉前垂虹亭上不論錢買来玉尺如何短鑄出銀梭直是圓白質黑章三四點細鱗巨口一雙鮮秋風想見真風味祇是春風已逈然

劉宰謝王去非餽江鱭詩曰環坐正無悰騈頭得嘉饋

鮮明訝銀尺㢘纖非蠆尾肩聳乍驚雷腮紅新出水芼以薑桂椒未熟香浮鼻河魨愧有毒江鱸慚寒味更咨座上客送歸煩玉指飣餖雜青紅百巧出刀匕翩翩鶴来翔粲粲花呈媚頗疑壺中景髣髴具盤底又疑三神山幻化出人世更於屬饜餘想像無窮意知君東裝冗不敢折簡致厚賜何可忘因筆聊舉似　金元好問峽口食鯿魚詩曰無奈微雲踈雨何孟公詩律費研磨憑君莫愛襄陽好縮頸鯿魚刺鯁多　元王惲食鱸魚詩

曰鱸魚昔人貴我行次吴江秋風時已過滿意尊鱸香
初非爲口腹物異可關嘗口哆頬重出鱗纎雪争光背
華點玳斑或圓或斜方一脊無亂骨食免刺鯁防肉膩
勝海�味佳掩河魴燈前不放箸愈淡味愈長張翰爲
爾逝我今赴官忙出處要義在不須論行藏倚裝廷朝
睡且快所欲償夢驚聽吴歌海日方蒼凉　鮮于樞海
鰌行曰至元辛卯之季冬浙江連日吹腥風有物宛轉
泥沙中非黿非鼉非蛟龍神物失勢誰為雄萬刃刲割

江水紅九州之外四海通出納日月涵虛空汪洋浩瀚
足爾容胡為一出蕩忘返麋軀鼎俎蝦蜆同吁嗟人有
達與窮無以外慕殘厥躬古來妄動多災凶　明劉炳
觀捕魚詩曰柳條風脆已梳黃潮落溪毛露石梁帆脚
壓霜寒撒網柁牙移月夜鳴榔載車有獵曾占渭鼓枻
無歌豈濯湘叉得錦鱗長尺半隮翁新酒正吹香　楊
基觀魚詩曰池陰樹影涼白小紛成隊吹絮圓漚續觸
荷清露碎俄沉靜却浮忽遇鷺還退幸免釣絲憂江鱸

且充膽　孫作飛魚詩曰海於天地中物不能比大陰陽浩出沒造物窮荒怪力足浮三山勢欲吞大塊豈惟日月浴無疑鬼神會披經案山海異族紛瑣碎我時一徘徊足躡二儀隘焉知估客輩入海如入闇昏風白波駛雨慘黑洋邁批石嗔火發嚙指愁舟壞飛魚集檣桅翅尾錯珍貝初疑鷺雀翻復駭蝗螟墜非類感所稀枯腊拾海外三韓雨霧洗百島風煙帶參差插雙翰歘側張兩旆形模小鮮具意氣鵬鶚類祗慙海若笑狹小矜

此輩我復唾海若萬彙同一態神靈數巨魚鯨鯢鰌鰐

魪智屈雲雨能肉大何足膾龍門萬魚躍此異吾所快

李東陽次韻謝石首魚詩曰夜網初收曉市開黃魚

無數一時来風流不鬬蓴絲品軟爛偏宜豆乳堆碧盌

分香憐冷冽金鱗出浪想崔嵬高堂正憶東隣送詩句

情多不易裁　何景明鰣魚詩曰五月鰣魚已至燕荔

枝盧橘未應先賜鮮偏及中官第薦熟誰開寢廟筵白

日風塵馳驛路炎天氷雪護江船銀鱗細骨堪憐汝玉

筋金盤敢望傳

原賦晉王廙釣魚賦曰然後抽纖繳振修竿垂銀鈎運金丸懸鮪鯢挂鴻鸞連翩雲際瀺灂漪瀾　摯虞觀魚賦曰觀鱗族于滮池兮睨羽羣于瀨涯乃有洧泉之鯉濯陂之鰋瀺灂湧躍沒浪赴遠集于曲漼之隈逐予澹淡之深攢聚輻蹙或躍或沉倏爍攸驛眩目驚心徒極觀而無獲兮羨鮮有之柔嘉於是六柱俱起參搆橫羅編莞為筏撼木激波奔突轉薄流不及瀾魚未驚而失

行忽浪達于急湍諒形勝之得勢實有往而無反炰鰭膾鯉亦有庶羞有核並陳既旨且柔汎濫爵於通溝因素波以獻酬騁微巧於浮觴競機捷於迅流既歡豫而不倦願窮晝而兼夜獨臨川而慷慨感逝者之不舍惟修名之未立戀景曜之西謝懼流連之敗德遂收歡而命駕是時也含懷湛逌需於酒食盤衎宴安歡情未極選興之言矯枉以直說而不繹莫不歎息　增唐盧照鄰窮魚賦曰有一巨鱗東海波臣洗静月浦涵丹錦津

映紅蓮而得性戲碧浪以全身宕而失水居於陽瀕漁者觀焉乃具竿索集朋黨邑趨隹躍風馳電往競下任公之犗爭陳豫且之網螻蟻見而甘心猵獺闚而抵掌

獨孤授北溟有魚賦曰風濤乍息空水相涵横巨鱗而海分為二艴雙目而日為之三沓沲迆延載回載旋嚇鰓則飛沫成雨擊尾乃跳波盪天任公之術靡措龍伯之力徒然

元弼魚躍龍門賦曰徒觀其向天倪辭水府望霄漢之九越泥沙之五來如及門出若由户雖

懸波而千仞終作氣而一鼓　苗秀魚登龍門賦曰呑舟之倫吹潦將適奮泥沙而鱍刺䈢鬐鬣以投擲鱗櫛比而映水星攢目曈曨而中流月白　王起烹小鮮賦曰海曲蘆人江潭舟子厭頒首於蒲藻得纎鱗於沼沚常窺潎潎漏于密網之中今則炎炎烹於沸鼎之內李蟾烹小鮮賦曰出彼清瀾委兹潎笱落細鱗於方寸之質喣微沫于喁喁之口齊一指而未升事寸刃而纔受驗星星之若無升鼎俎而何有　李夷亮魚在藻賦

曰極浦風霽澄潭月虚鮮鱗繚繞聚沫紆徐或在鮫人之室或過陵鯉之居蓮花東西信可遊而可息文竿上下徒欲釣而求諸　王起羡魚賦曰頳尾殊品紫鱗異質或依蒲而自娱或擁茨而爭出揚鬐奮鬣已見其由戢尾貫鰓未知其術　宋梅堯臣針口魚賦曰有魚針喙形甚小常乗春波來不少人競取之一掬不重乎銖秒其為針也頳不能刺肌膚目不能穿絲縷上不足以附醫而愈疾下不足以因工而進補以口得名終親婦

女大非鱠材唯便鮓滷烹之則易爛貯之則易腐嗟玉色之可愛聊用實乎雕俎過此以往未知其所處

原贊晉郭璞比目魚贊曰比目之鱗別號王餘雖有二片其實一魚協不能密離不為疏　增又鮫贊曰魚之別屬厥號曰鮫珠皮毒尾匪鱗匪毛可以錯角兼飾劍刀

原表晉王肅賀瑞應表曰伏承祖廟文昭廟魚生於咼

臣聞易中孚彖曰信及豚魚言中和誠信之德下及豚

魚則無所不及

增啟北周庾信謝趙王賚乾魚啟曰蒙賚乾魚十番醴水朝浮光疑朱鱉文鰩夜觸翼似青鸞況復洞庭鮮鮒温湖美鯽波瀾成雨鱗甲防寒某本吳人常想江湖之味及其飢也唯資藜藿之餘慈賚渥恩膏腴流竈不勞獅子之亭即勝雷池之長翻驚河伯獨不受人足笑任公終年垂釣

增說程正叔養魚說曰書齋之前有石盆池家人買子

魚食猫見其呴沫也不忍因擇可生者得百魚養其中
大者如指細者如箸支頥而觀之者竟日始舍之洋洋
然魚之得其所終觀之戚戚然吾之感於中也吾讀古
聖人書觀古聖人之政禁數罟不得入汙池魚尾不盈
尺不中殺不市鬻人不得食聖人之仁養物而不傷也
如是物獲如是則吾人之樂其生遂其性宜何如哉思
是魚之於是時寧有是困耶推是魚孰不可耶魚乎魚
乎細鉤宻網吾不得禁之於彼炮燔咀嚼吾得免爾於

此吾思江海之大足使爾遂其性思置汝於彼而未得其路徒能以斗斛之水生汝之命生汝誠吾心汝得生幸已多萬類天地中吾心將奈何魚乎魚乎感吾心之戚戚者豈此魚而已乎　姚鎔馬嘉魚説曰海有魚曰馬嘉銀膚燕尾大者視晬兒鬻而火鱐之可致遠常淵潛不可捕春夏乳子則隨潮出波上漁者用此時簾而取之簾為疏目廣袤數十尋兩舟引張之縋以鐵下垂水底魚過者必鑽觸求進愈觸愈束愈怒則頰張鬐舒

鈎著其目致不可脫向使觸網而能退却則悠然逝矣知進而不知退用罹烹醢之酷悲夫

增令宋毛勝水族加恩簿曰令爾紅文生盧清臣鱸魚銷酲引興鮮鬣之香宜授橙虀錄事守招賢使者爾珍曹必用郎中時充鰣魚鐺材本美妙位無高宜授諸衙軍使持節雅州諸軍事爾白圭夫子鱭魚貌則清臞材極美俊宜授骨鯁卿爾錦袍氏鱖魚骨踈肉緊體具文章宜授仙盤遊奕使爾李本鯉魚三十六鱗大烹允尚宜授跨仙君

子世美公爾鮮于美鯽魚砍鱠精妙見稱杜陵宜授輕薄使銀絲省饜德郎爾楚鮮白魚隱金沉糟價傾淮甸宜授傾淮别駕爾縮項仙人鯿魚鬼腹星鱗道亨襄漢宜授槎頭刺史爾食罷侯鱘魚鰉支節斑駮標致高爽宜授添府太監爾單長福鱓魚曲直靡常鮮載具美宜授蟠泥掾爾唐少連鰱魚池塘下格代匱充庖宜授保福軍節度使爾黄薦可河豚澤嫩可貴然失于經治敗傷厥毒故世以醇疵隱士為爾之目特授三德尉兼春榮小供奉爾屯江

小尉江㹠漁工得雋亦號甘肥宜授追風試湯波太守

增序明孫作飛魚序曰暨人杭海得飛魚于黑水之洋長二寸顒兩鬐各廣長寸餘張為兩翅海風發作從波濤飛集船上如燕雀既止則不能入水意者爰居海鳥亦此類與

烏賊一

原本草經曰烏賊魚骨治寒熱驚氣　增蜀本草圖經曰九月烏鸔音僕入水所化故義訓曰寒鳥入水謂之烏

賊　炙轂子曰此魚每遇漁舟即吐墨染水令黒以混其身漁人見水黒則知是網之大獲　原南越記曰烏賊魚有矴遇風浪便虬前一鬚下矴而住腹中血及膽正黒可以書也世謂烏賊懐墨而知禮故俗曰是海君白事小史或曰古之諸生常自浮水上烏見以為死便往啄之乃卷取烏故謂之烏賊今烏化之　臨海異物志曰烏賊之骨其大如楯居者一枚作鮓滿器受五升　增物類相感志曰烏賊過小滿少　埤雅廣要曰

烏賊八足絶短肉白皮黑無鱗有鬚鬚甚長一名纜魚風波稍急即以鬚黏石為纜蓋此魚遇大風逺岸則蚪前一鬚為矴近岸則黏前一鬚為纜　又曰每遇大魚則噀墨周其波以衛身害若小鰕魚過其前即吐墨涎惹之江東或取其墨書契以紿人財物書迹如淡墨逾年自消唯空紙耳　雅俗稽言曰舊説一名河伯從事腹内有墨又名墨魚暴乾者俗呼為螟脯　正字通曰墨能巳心痛背上獨一骨厚三四分形如㩗蒲子而長

色白輕脆如通草入藥名海螵蛸　萬震海物異名記曰集足在口縮喙在腹形類鞋囊其名烏賊喻波噀墨迷射水慝

烏賊二

原酉陽雜俎曰烏賊魚海人言昔秦始皇東遊棄算袋於海化為此魚形如算袋兩帶極長　夢溪筆談曰宋明帝好食蜜漬鱁鮧一食數升鱁鮧乃今之烏賊腸也如何以蜜漬食之

原敔陳徐陵謝勑賚烏賊啟曰變逐庸臣伏增銘悚

增令宋毛勝水族加恩簿曰令甘盤校尉烏賊吐墨自衛

白事有聲宜授噀墨將軍

螺一

原爾雅曰螺小者蜬　易曰離為蠃剛在外也　廣韻曰螺本作蠃大者如斗出日南　廣志曰海文螺數種其大者受一斗南人以為酒杯　埤雅廣要曰蓼螺味辛如蓼其螺紫色有斑文　淮南子曰蠃蠯愈蝸睆蠃附蠃也蠯細

長螺也蠲睆目中疾此皆治目之藥也　山海經曰旬山洵水出焉南流注于閼澤其中有芘蠃紫色螺也　又曰邽山濛水出焉有螺魚身而鳥翼見則其邑大水　拾遺記曰蓬萊山有大螺名躶步負其殼露行冷則復入其殼生卵著石則軟取之則堅明王之世則浮於海際焉　元珠集曰海螺鳴主大風吐光主陰雨　南州異物志曰扶南海有大螺如甌從邊直旁截破因成杯形或合而用之螺體蜿蜒委曲酒在内自注傾覆終不盡以伺誤相

罰為樂　又曰鸚鵡螺狀如覆杯頭如鳥頭向其腹視似鸚鵡故以為名肉離殼出食飽則還殼中若為魚所食殼乃浮出為人所得質白而紫文如鳥形與觴無異故因其象鳥為作兩目兩翼也　又曰寄居之蟲如螺而有脚形如蜘蛛本無殼入空螺殼中戴以行觸之縮足如螺閉戶也火炙之乃出走始知其寄居也　嶺表錄異曰紅螺大小亦類鸚鵡螺殼薄而紅亦堪為酒器刳小螺為足綴以膠漆尤可佳尚也　異苑曰鸚鵡螺

形似鳥故以為名常脫殼而遊朝出則有蟲類如蜘蛛入其殼中螺夕還則此蟲出庾闡所謂鸚鵡内遊寄居負殼者也　增宋周公謹曰長生之螺置之醋中則活

正字通曰海螺大如小拳青黄色長四五寸諸螺中此肉最厚南人食之又有狀如螺中寔如石大如豆名郎君子一名相思子有雌雄口内含熱置醋中雌雄相逐逡巡便合即下卵如粟者為真藏篋中積歳不壊婦人難産手把之即生

螺二

原王韶始興記曰桂陽貞女峡相傳秦世有數女取螺於此遇風雨一女忽化為石人今形髙七尺狀如女子

增拾遺記曰漢武帝甞酌文螺之巵巵出波祇之國

幽明錄曰武帝幸瓠子河聞水底有絃歌之聲有老翁出獻帝一紫螺

原搜神記曰謝端侯官人少孤貧至年十七八恭謹自守後于邑下得一大螺如斗許取貯甕中每早至野還見有飲飯湯火端疑之於籬外窺

見一少女從甕中出至竈下燃火便入問之女答曰妾天漢中白螺素女天帝哀卿少孤使我權相為守舍炊煮待卿取婦當還今無故相伺不宜復留今留此殼貯米穀可得不乏忽有風雨而去　增北史曰隋劉臻性好啖螺　傳載唐光啓中潤州大荒亂有居民家蓄陳倉米絕多可一斗五百文先定價後人擁併開倉倉中悉化小螺子人皆驚異至今有收得此螺子者天中記

夷堅志曰吴湛居臨荊溪有一泉極清澈市人賴之湛

爲竹籬遮護不令汚入一日吴于泉側得一白螺歸置
甕中後每自外歸則厨中飲食已辦心大驚異一日潛
窺乃一女子自螺中而出手能操刀吴急趨之女子大
窘不容歸殼乃實告曰吾乃泉神以君敬護泉源且知
君鰥居上帝命吾爲君操饌君食吾饌得道矣言訖不
見

螺三

原測海　行沙東方朔曰以蠡測海即田螺也
彙苑詳注紅螺行沙夜生光　閉户

脫靨風俗通公輸般見蠡出頭潛以足畫之蠡引閉其戶終不可開故傚之設立門戶　彚苑詳注

香螺脫靨　入蛭　變虿　田螺形圓底銳大者如梨橘小者如梅李其性大寒秋冬來相羣

多有水蛭入靨中須去之方可食　海螂螺生海塗中有人見其羣變爲虿飛去或云此螺能高跳丈許蓋遷其處

出足　張口　世說晉太康永熙中衛瓘家人炊飯墮地盡化為螺出足而行瓘終也

見誅　南康記南康有女採螺為業夜宿亭上有風雨聲見衆螺張口而至亂噉其肉唯有骨在焉因號其地為螺亭

為酒杯　飾鏡背　上詳螺一廣志鈿螺光彩可飾鏡背　頭似

鸚鵡　色如翡翠　上詳螺一南州異物志青螺狀如田螺其大如拳指磨去麤皮如翡翠色　桂海蟲魚志青螺狀如田螺其大如拳揩磨去麤皮如翡翠色雕琢為酒杯

性寒　形銳　上詳入蛭注　埤雅易曰離為螺者螺之形銳

外剛內柔性又善麗故也

畏雪 吐光物類相感志螺螄畏雪下詳螺一元珠集

螺舟拾遺記秦皇好仙有宛渠之民乘螺舟而至螺舟形似螺沉行海底水不浸入 蠡臺述異記蠡臺梁孝王築兎園中間迴道似蠡故名之

螺四

原詩宋謝惠連詠螺蚌詩曰輕羽不高翔自用弦網羅纖鱗惑芳餌故為釣所加螺蚌非有心沈迹在泥沙文無雕飾用味非鼎俎和 增元王惲賦西域鸚鵡螺杯詩曰老月淪精射海波珠繩分秀貫神螺鷫斑漬粉垂

金雞鸚喙嫌寒縮翠窠樽出瘦藤紋浪異𢆉成椰子腹空罍飲餘疑與溪娘遇一笑相看發浩歌

增令宋毛勝水族加恩簿曰令屈突通海螺可吹者振聲遠聞可知佛樂可曲沃郎梵響參軍攝玉塔金舍阮用光研螺光運體施功物皆滑瑩可檢校大輝光宜充掌書記田青螺螄微藏淺味無所取材世或烹調以為怪品宜授具體郎

蚌一璅蛣玉珧馬刀江𩶅柱附

原易曰離為蚌埤雅廣要蚌之形剝外剛而內柔性又善麗故也 大戴禮曰十一月雉入淮為蜃蜃蒲盧也 呂氏春秋曰月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰鈌 淮南子曰明月之珠螺蚌之病而我之利也 增又曰日至而麋鹿解月死而螺蚌膲 拾遺記曰南方林邑有大蚌盈車明珠至寸不以為貴國人不採 原盛弘之荊州記曰馬牧城東三里有蚌城相傳云饑年民結侶採蚌止憩其中故因為名又云城隨洲勢上大尖其形似蚌故有

蚌號　徐充南方記曰珠蚌殼長三寸在漲海中　增岳陽風土記曰洞庭湖中舊有巨蚌其大如片帆夜深側立一殼乘風往來烟波中閻吐巨珠與月相射漁者一日揣取之終不可得近久不見　嶺表録異曰廉海有洲島島中有珠池其底與海通每年修貢珠户入池皆採老蚌珠如豌豆如彈丸者亦有之其殼名珠牡亦名珠母可斲削成釵釧　海物異名記曰蜃布泥有疆界其蒸氣也為樓　睽車志曰無為軍城内有秀溪者

初名錦繡溪初未有城溪水與外通中有珠蚌入水者足或履之其大如席旋即失之蓋亦靈異或夜傍水際啟殼吐光明皎如月照池數丈秀之名蓋取諸川媚之義也其後築城絕不通外珠遂不知所在　郭璞江賦曰瓊蚌晞曜以瑩珠　增璅蛣漢書曰漢律會稽獻鮚醬二升　漢書注曰鄞有鮚埼亭顏師古曰鮚音結蚌也長一寸廣二分有一小蟹在腹中埼曲岸也其中多鮚故以名亭　抱朴子曰川蟹不歸而鮚敗　南越志

曰璅蛣長寸餘大者長二三寸腹中有蟹子如榆莢合體共生俱為蛣取食　璅蛣似蚌淮海人呼為海奴又江賦注一名海鏡　嶺表録異曰海鏡廣人呼為膏藥盤兩片相合以成形外圓而甲甚瑩潔日照如雲母光内有少肉如蚌腹中有紅蟹子小如黄豆而螯足皆具海鏡飢則蟹子出拾食蟹子飽則歸腹海鏡亦飽矣或迫之以火則蟹子走出離腹立斃或生剖之有蟹子活在腹中逡巡亦斃　馬刀周禮曰鼈人祭祀供蠯蠃蚳

以授醢人鄭司農云蠯蛤也杜子春曰蚌也　爾雅注曰江東呼蚌長而狹者為蠯即馬刀也　宋寇奭曰馬刀京師謂之擲岍此物生泥瀆沙溪中行沙有跡人驗取之　蟶山堂肆考曰蟶生海塗中穴居似馬刀而殼薄長二三寸大如拇指外殼内肉其性甚寒能消渴

玉珧爾雅注曰蜃小者一名玉珧可飾珮刀鞘詩傳云天子玉琫而珧珌是也　西京雜記曰長安始盛飾鞍馬競加雕鏤皆用白蜃為珂紫金為花以飾其上　山

海經曰嶧臯山臯水出焉東注激汝水其中多蜃珧
酉陽雜俎曰玉珧似蚌長二寸廣五寸殻中柱美炙食
之　江珧柱老學菴筆記曰明州江珧柱有二種大者
江珧小者沙珧然沙珧可種逾年則成江珧矣　海物
異名錄曰江珧柱厥甲美如瑶玉肉柱膚寸江珧柱退
之所謂馬甲柱是也　江隣幾雜志曰四明海物江珧
柱第一青蝦次之二物無海腥氣瑶當作珧　江珧如
蚌而稍大中肉腥而肕韌同不中口僅四肉牙佳耳長可

寸許圓半之白如珂雪一沸即起甘鮮脆美不可名狀此所謂柱也東坡謂荔枝風味江瑶柱可以敵之一云江瑶柱即海月也海月大如鏡白色正圓其柱如搔頭謝靈運詩挂席拾海月　韓愈詩曰章舉馬甲柱鬬以怪自呈

蚌二

增拾遺記曰黄帝時務成子遊寒山得黒蚌在高崖之上此蚌生於陰泉在寒山之北圓水之中千歲而一生珠甞飛翔来去于五岳之上　原戰國策曰趙且伐燕

蘇代為燕謂趙惠王曰川蚌方出暴而鷸啄其肉蚌合而相持鷸曰今日不雨明日不雨即有蚌脯蚌亦謂鷸曰今日不出明日不出必見死鷸 增魏志曰孔融與韋康書云不意雙珠近出老蚌 原汝南先賢傳曰周燮好潛養靖志唯典籍是樂有先人草廬廬于東坑其下有陂魚蚌生焉非身所耕漁則不食也 增孔元舒在窮記曰袁彖贈庾翼蜯硯 唐新語曰麟德中封禪用取明水李敬真于八九月取蛤蚌一尺三寸者依法

試之至半夜得水四五升　廣川書跋曰李後主下屬州責蚌醬供宗廟恐滋味濇(作冉切)酋(而玖切)味薄也其下惶懼不敢寧　藝苑雌黃曰大觀中吳郡邵宗益剖蚌將食中有珠現羅漢像偏袒右肩矯首左顧衣紋畢具僧俗創見遂奉以歸慈感寺寺臨溪流建炎中寇使楊應誠與客傳玩之次不覺越檻躍入水中亟禱佛求之于烟波渺茫之中一索而獲葉少蘊曾公袞皆有詩贊之　老學菴筆記曰處士李璞居壽春一日登樓見淮

灘雷雨中一龍騰起雨霽行灘上得一蚌頗大偶拾視之其中有龍蟠之迹宛然鱗鬛爪角悉具　文昌雜録

禮部侍郎李常曰少監孫莘老莊居在高郵河邊嘗一夕陰晦莊客報河中珠見同數人至水際見微有光彩俄而光明如月陰霧中人面相覩忽見蚌蛤如蘆席大一殼浮水上一殼如張帆狀其疾如風舟子航小艇逐之終不可及既遠乃沒

蚌三

原睎矅　含漿上江賦　爾雅蚌一含漿　取水　盛卺嶺表錄異方諸

取水方諸大蚌也　埤雅廣要曰卺　聞雷則瘷　向人凡祭祀山川四方用蜃蜃以盛卺

月降胎埤雅廣要蚌孚乳以秋聞雷聲則瘷音晝縮也　蘇子美詩老蚌向月月降胎　又埤雅廣要蚌之孕珠如懷姙然故謂之珠胎

蚌四

增詩宋周必大答周愚卿江珧詩曰東海沙田種蛤蜌南烹苦酒濯瓊瑶餱因暫棄常珍變指為將嘗異味摇珠剖蚌胎那畏鷂柱呈馬甲更名珧累人口腹吾何敢

慚愧三陰喜且謡

原贊晋郭璞贊曰萬物變蜕其理無方雀雉之化含珠

懐璫與月盈虧協氣朔望

增書夏靖荅車茂弘書曰其蜯蛤之智目所希見耳所

未聞

增令宋毛勝水族加恩簿曰令爾獨步王江珠江瑶

仙姿瓊瑶紺體天賦巨美時稱絶佳宜以流碧郡爲靈

淵國追號玉柱仙君稱海珍元年

蛤一

原說文曰蛤有三皆生於海蛤蠣千歲鳥所化也海蛤百歲燕所化也魁蛤一名復老服翼所化　本草經曰文蛤表有文　又曰馬刀一名蛤　禮記曰季冬雀入大水為蛤　增周書王會篇曰東越海蛤　原漢武内傳西王母曰仙藥次有白水靈蛤　南越志曰凡蛤之屬開口聞雷鳴不復閉口　增雲南記曰新安婦人繞腰以螺蛤聯穿繫之謂為珂珮　博物志曰東海有蛤

鳥常食之其肉消盡殼起浮出薄在沙岸潮水往来碏薄蕩白如雪入藥最精　續博物志曰髙誘淮南子注曰方諸大蛤也熟摩拭令熱以向月則水生說文曰諸珠也方石也　述異記曰淮水中黄雀至秋化為蛤春復為黄雀雀五百年化為蜃　蠡海集曰蝌蛤至堅雖熟而色不變生育則但涎液隨氣而化其性静得陽多故也　彙苑詳注曰番禺每大雷雨大蛤從空而下名天蛤　山堂肆考曰毛蛤曰蝛蜼尖蛤曰齊蛤小蛤曰

蠯蔃蛤曰蚌䔲蛤曰蛆蓋其形殊故名亦不一也

蛤二

增趙后外傳曰真臘夷獻萬年蛤光彩如月照人無妍醜皆美艷成帝以賜趙飛燕飛燕以蛤置帳中常若滿月帝曰我晝視后不若夜視之美也 三國典略曰有人患足腫疾醫莫能識徐之才視之曰蛤精疾也得之當由乘船入海垂脚入水中之才為剖之得蛤子二大如榆莢 又曰周天和元年夏齊冀州人于蛤中得瑶

環一雙　開寶六年漢陽軍獻蛤有文隱起成龍長五寸許金色鱗甲皎然　續酉陽雜俎曰隋帝嗜蛤忽有一蛤椎擊如舊帝異之置几上一夜有光及明肉自脱有一佛二菩薩像帝悔不食　夢溪筆談曰潁州漁人于漢水中得一石長尺餘圓直如斷椽細視之乃羣小蛤鱗次相比綢繆鞏固以物抉其一端得書一卷乃唐天寶年所造金剛經其書為里人李源素寶藏蛤筒復養之水中　續聞見近錄曰京師舊未嘗食蜆蛤自錢

司空始訪諸蔡河不過升勺以為珍餜自後士人稍稍食之蜆蛤亦隨而增䁔

原論晉裴頠崇有論曰烏無胃肺蛤蜃無臓蛭以空中而生蠶以無胃而育

原啟陳徐陵謝賚蛤啟曰纔變秋成已聞冬獻

蛤蜊

原抱朴子曰蛤蜊未加煮炙凡人所不能啖况君子與士乎　臨海土物記曰蛤蜊殻薄且小　增臨海水土

記曰蘆雉似蛤蜊殻小薄耳　酉陽雜俎曰蛤蜊候風雨能以殻為翅而飛　西溪叢話曰海上人云蛤蜊文蛤皆一潮生一暈　物類相感志曰醃蛤蜊以爐灰入鹽鹹之味好且不開口要即熟則在日中晒　原淮南子曰若士乃捲龜殻而食蛤蜊　論衡曰若士食蛤蜊之肉乃與民同食安能升天　增雲仙雜記曰吐突承璀嗜蛤蜊炙以鐵絲牀數澆鹿角漿然後食　杜陽雜編曰唐文宗好食蛤蜊一日左右以方盤而進中擘不

破裂者上疑其異乃焚香祝之俄頃自開中有二人形眉目端秀體質悉備螺髻瓔珞足履菡萏謂之菩薩上遂置之于金粟檀香合以玉屑覆之賜興善寺令致敬至會昌中毁佛舍遂不知所在　樂善録曰曽公亮一日忽夢被甲者數百哀告翌日有以兩篭蛤蜊為獻者公立放之　筆談曰北方人喜用麻油煎物慶歴中羣學士會于玉堂使人置得生蛤蜊一簣令饔人烹之久而不至使人往視則云焦矣而尚未爛坐客莫不大笑

增詩唐段成式蛤像連詩曰雖因雀變化不逐月虧盈縱有天中匠神工詎可成　又張繼善蛤像連詩曰相好全如梵端倪祇為隋寧同蚌頑惡但與鷸相持　宋孔武仲蛤蜊詩曰去年曽賦蛤蜊篇旅館霜高月正圓舊舍朋從今好在新時節物故依然棲身未厭泥沙穏爽口還充爼鮮適意四方無不可若思鱸鱠未應賢原啟梁元帝謝賚蛤蜊車螯啟曰車螯味高食部名陳物志蛤蜊聲重前論見珍若士並東海波臣西王母藥

雀文始化燕羽猶在體潤珠胎形隨月減　陳徐陵謝
東宮賚蛤蜊啟曰船俗嚴戈漁人資設于彼海童冒兹
水豹望樓闕之氣得波潮之下
增令宋毛勝水族加恩簿曰令合州刺史仲扃蛤也蠑重
負雙宅閉藏不發既命之為含津令陞之為懿誠君矣
粉身功大僨之實難宜授紫暉將軍甘鬆左右丞監試
甘圓內史

蚶

增郭璞爾雅注曰魁陸狀似海蛤而圓厚殼文鱗似瓦即蚶也　字書曰蚶蛤也出會稽可食　說文曰老伏翼化為魁蛤故又名伏老　嶺表録異曰瓦屋子南中舊呼為蚶子一作空慈子頃因盧尚書鈞作鎮遂改為瓦屋子又為瓦壠子以其殼上有稜如瓦壠故名焉殼中有紫色肉而滿腹廣人尤重之多燒以薦酒俗呼為天臠炙亦謂之䖸丁喫多即壅氣背膊煩疼未測其本性也　廣志曰巨延州以蚶與行估貨　臨海水土志曰蚶側徑四尺

臨海異物志曰蚶之大者肉味佳今浙東以近海田種之謂之蚶田　盛弘之荆州記曰始安郡駭鹿山上有石室鑿内輒得骨并獲蚶　海物異名録曰瓦壠鐀殼渾沌錢文如建瓴外脊而内渠注云高為脊疏為渠　山堂肆考曰有青郎魚形類海鯽而大齒如鐵鋸嚼螺蛤成粉海濱人養蚶苗於塘濼之間青郎隨潮入吞嚼殆盡江賦曰紫蚢音岡如渠洪蚶專車　楊萬里詩曰鮓帶桃花楚水蝛　唐書曰元和中嶺南節度使崔詠卒宰臣

奏擬皆不可上謂裴度曰常有諫進海蛆淡菜者詞甚中正可求此人與之度訪孫孔戣即奏而命之 又曰元稹為浙東觀察使明州歲貢蛆役郵子萬人不勝其疲稹奏罷之

增詩宋陳造謝張德恭送糟蛆詩曰壓倒淤泥白蓮藕半捐介甲露穠纖玉川水厄那知此急具薑蔥喚阿添

增賛郭璞蛆子賛曰蛆子蚌屬形如瓦筒縱横其理五味具充 又千歲蝙蝠化為魁陸別名為蛆形似瓦屋

增令宋毛勝水族加恩簿曰令殊形中尉蕉靈甘尹淡然子（蚶菜也）體雖詭異用實芳鮮可天味大將軍遠勝王

車螯一

增本草曰車螯亦名蜃大蛤也其殻甚厚可製器所謂珽蛤是也亦能吐氣成樓臺（又車螯唇厚而白背傴而斑紫錦文錯肉美中食疑）（即文蛤也）酉陽雜俎曰車螯與移角相似　夢溪筆談曰文蛤即吴人所食花蛤也魁蛤即車螯也　臨海志曰姑勞似車螯而殻薄

車螯二

增南史曰何子季侈於食味後欲稍去其甚者擬食車螯蚶蠣使門生議之學生鍾岏議曰車螯蚶蠣眉目內闕慙混沌之竒脣吻外緘非金人之慎不榮不悴曽草木之不如無臭無聲與瓦礫而何異故宜長充庖廚永為口實

增詩宋歐陽修初食車螯詩曰纍纍盤中蛤來自海之涯螯蛾聞二名車螯一名車蛾久見南人誇璀璨殼如玉斑斕

點生花含漿不肯吐得火遽已呀共食惟恐後爭先屢
成譁但喜美無厭豈思來甚遐多嘶海上翁辛苦斸泥
沙　梅堯臣泰州王學士寄車螯蛤蜊詩曰車螯與月
蛤寄自海陵郡甘鮮雖所嗜易飫亦莫悶嬌女巧收殼
燕脂合箱量貧奩無金玉狼籍生恚忿妻孥喜食之婢
妾困掃拚行當至京華耳目飽塵坌此味爽口難書為
厭者訓　又永叔請賦車螯詩曰素奩紫錦背漿味壓
蚶菜海客穿海沙拾貯寒潮退王都有美醞此物寔當

對相去三千里貴力致以配翰林文章宗炙鮮尤所愛
旋坼旋沽飲酒船如落埭殊非北人宜肥羊嗽饡塊
楊萬里食車螯詩曰珠宫新沐淨瓊沙石咼初燃瀹井
花紫殼旋開微滴酒玉膚莫熟要嗚牙棖拖金線成雙
美薑擘糟丘總一家老子宿酲無解處半杯羹後半甌
茶
增書宋謝靈運答弟書曰前月十二至永嘉郡蠣不如
鄞縣車螯亦不如北海

增令宋毛勝水族加恩簿曰令杜口中郎將白中隱負乃厚德韜其雅姿可含珍大元帥豐甘上柱國兼脆尹白中隱東蟄也

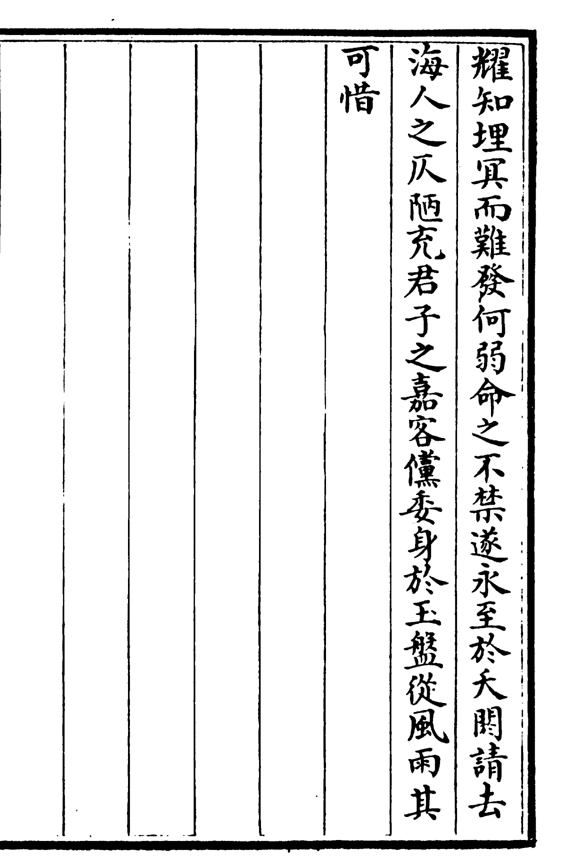
石蛣

原通雅曰紫蛣紫𧍪即今仙人掌　荀子曰東海有紫蛣魚鹽　南越志曰石蛣形如龜脚得春雨則生花花似草華　臨海水土記曰石蛣生附石身如小竹大有甲正黑中食　石蛣一名龜脚以其形似也生海中石

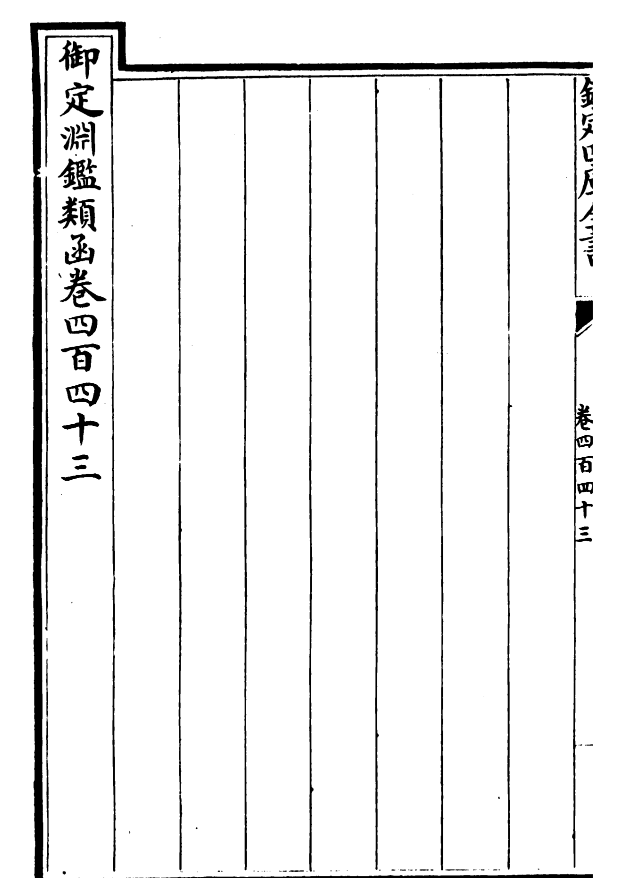
上一名石鮭　海碎錄曰龜甲生石上有甲其子如粟春夏生苗如海藻亦有花所謂石鮭揚葩其狀甚異

郭璞江賦曰石蚨應節而揚葩　謝朓詩曰紫𧓍華春流　楊慎贊曰蘭陵紫蚨

原賦梁江淹石蚨賦曰海人有食石蚨一名紫𧓍蚌蛤類也春而發華有足異者夫海若之小臣具品色於滄溟既鑪天而鑄物亦噏化而染靈比文豹而無恤方珠蛤而自寧冀湖濤之蔽迹願洲渚以淪形光避伏而不



耀知埋冥而難發何弱命之不禁遂永至於夭閼請去海人之仄陋充君子之嘉容儻委身於玉盤從風雨其可惜


御定淵鑑類函卷四百四十三

御定淵鑑類函卷四百四十四

鱗介部八 牡蠣 鰒魚 鯗 蟹 蝦 水母

牡蠣一

增本草曰牡蠣一名蠣蛤一名牡蛤一云是百歲鵰所化此物附石而生磈礧相連如房故名蠣房一名蠔山晉安人呼為蠔莆初生海邊才如拳石四面漸長有一二丈者嶄巖如山每一房内有蠔肉一塊肉之大小隨

房所生大房如馬蹄小房如人指面每潮来則諸房皆開有小蟲入則合之以充腹海人取之皆鑿房以烈火逼開之挑取其肉而其殼左顧者雄右顧者牝蠣耳

陶隐居曰牡蠣皆以口向上腹向南視之則口邪向東

謝靈運遊名山志曰新溪蠣味偏甘有過紫溪者

酉陽雜俎曰牡蠣言牡非謂雄也介蟲中惟牡蠣是醎水結成

南越志曰南海謂蠣為蠔甲為牡蠣合澗洲圓蠣土人重之語曰得合澗一蠔雖不足豪亦可以高

永嘉郡記曰樂城縣新溪口有蠣嶼方圓數十畝四面皆蠣其味偏好　異物志曰右貢灰牡蠣殼　唐韓愈詩曰蠔相粘為山千百各自生　宋戴復古詩曰堆盤牡蠣鮮

牡蠣二

增嶺表録異曰盧循既敗餘黨奔于海島野居惟食蠔蠣疊殼為牆壁　泊宅編曰蔡襄造泉州石橋因閩中無石灰燒蠣殼為灰橋成多取蠣房散置石基上歲久

延蔓相粘基益膠固矣元豐初王祖道知州奏立法取蠣者徒二年

增詩宋梅堯臣食蠔詩曰薄宦遊海鄉雅聞靜康蠔宿昔思一飽鑽灼苦未髙傳聞巨浪中碨礧如六鼇亦復有細民並海施竹牢採掇種其間衝激恣風濤鹹鹵與日滋蕃息依江臯中厨烈焰炭燎以莱與蒿委質已就烹鍵閉猶遁逃稍稍窺其戸青襉流玉膏人言噉小魚所得不償勞況此鐵石頑解剥煩錐刀戮力効一割功

烈纔牛毛若論攻取難飽食未為饕　楊萬里食蠣房詩曰蓬山側畔屹蠔山懐玉深藏萬壑閒也被酒徒勾引著薦他尊俎解他顔　劉子翬食蠣房詩曰蠣房生海壖堅頑究如石其中儲可欲雖固必生隙嵌巖各包藏磈硿相附積中逢霹靂手妙若啟扃鐍鑚灼諒難堪咼不吐餘瀝

増令宋毛勝水族加恩簿曰令房叔化壯蠣也　粉𦠆湯丸裹護丹器可豪山太守樂藏監固濟丞

鰒魚一

增本草曰石決明一名鰒魚　又曰鰒魚治青盲失精

廣志曰鰒無鱗有殼一面附石細孔雜雜或七或九

郭璞注曰三蒼曰鰒魚似蛤偏著石　草木子曰石

決明海中大螺也生南海崖石上海人泅水取之乘其

不知用力一撈則得苟知覺雖斧鑿亦不脫矣　顔之

推曰石決明内旁一年一孔至十二孔而止以合歳數

登州所出其味珍絶　倦遊雜錄曰海南之異者泡魚

大者如斗身有剌化為豪猪　綱鑑曰王莽以單師外破大臣內叛左右無所信憂懑不能食但飲酒啗鰒魚

伏湛傳曰光武時張步遣使隨伏隆詣闕上書獻鰒魚

南齊書曰褚彥回元徽中授中書監侍中時淮北屬魏江南無鰒魚或有間關得至者一枚直數千錢有獻彥回鰒魚三十枚彥回時雖貴而貧薄過甚門生有獻計賣之云可得千萬錢彥回變色曰我謂此是食物非曰財貨且不知堪賣錢聊爾受之雖復儉乏寧可賣

餉取錢也悉與親遊噉之少日便盡

鰒魚二

增詩宋蘇軾鰒魚行曰漸臺人散長弓射初噉鰒魚人未識西陵衰老繐帳空肯向北河親饋食兩雄一律盜漢家嗜好亦若肩相差食每對之先歎息不因噎嘔緣瘡痂中間霸據關梁隔一枚何啻千金直百年南北鮭菜通往往殘餘飽臧獲東隨海舶號倭螺異方珍寶来更多磨沙瀹瀋成大胾剖蚌作脯分餘波君不聞蓬莱

閣下鼉磯島八月邊風備蠻獠舶船跋浪鼂鼉震長鑱

鏟處崖谷倒膳夫善治薦華堂坐令雕俎生輝光肉芝

石耳不足數醋芼魚皮真倚牆中都貴人珍此味糟浥

油藏能遠致割肥分厭萬錢廚決皆可醒千日醉三韓

使者金鼎來方奩饋送煩輿臺遼東太守遠自獻臨菑

掾吏誰為材吾生東歸收一斛包苴未肯鑽華屋分送

羮材作眼明却取細書防老讀　金劉迎鰒魚詩曰君

不見二牢山下獅子峯海波萬里家魚龍金雞一唱火

輪出曉色下瞰扶桑宮槲林葉老霜風急雪浪如山半空立貝闕軒騰水伯居瓊瑰噴薄鮫人泣長鐃白柄光芒寒一葦去横煙霧閒峯巒百疊破螺甲宮室四面開蠔山碎身粉骨成何事口腹之珍乃吾祟郡曹受賞雖一言國史收痂豈非罪筠籃一一千里来百金一笑收羙材色新欲透瑪瑙盌味勝可浥葡萄酷飲客醉頰浮春紅金盤旋覺放箸空齒牙寒光潄明月胸臆秀氣噴長虹平生浪説江瑶柱大嚼從今不論數我老安能汗

漫遊買船欲訪漁郎去

增令宋毛勝水族加恩簿曰令爾新餐氏鰒也療飢無術清醉有材莽新妖亂臨盤肆餐物以人汚百代寧洗爾之得氏累有由矣宜特補輔庖生　又令和羮長朱子房石決明也酒方沈酣臭薰一座挑筋少進神明頓還至于七孔賦形治目為最宜授懐寄令史

鱟一

增廣志曰鱟魚狀如便面鶻眼眼在背上口在腹下其

血碧色皮殼甚堅然性畏蚊蚊小螫之輒斃雌常負雄而行雖波濤終不解失雄則不能獨活故號鱟媚在海中羣行輒相積于背高尺餘如帆乘風而遊藏伏沙上亦輒飛躍常遠行跡數步如兔擺踪暴日中無害隙光射之則死出交阯南海中　郭璞云鱟形如惠文冠青黑色十二足長五六寸似蟹足悉在腹下腹中有子如粟而大中醢　劉欣期交州記曰鱟魚其形如龜南方作炙食之　酉陽雜俎曰鱟常負雄而行漁者必得其

雙南人列肆賣之雄者少肉至今閩嶺重鱟子醬殻上有一物高七八寸如石珊瑚殻可為冠次于白角南人取其尾為小如意　嶺表録異曰雄小雌大置之水中雄者浮雌者沈背負之方行若摘去雄者雌者自止腹中有子如菉豆南人取以為醬尾中有珠如粟色黄又曰燒其脂可以致鼠　北户録曰其珠南人或帶或磨飲之云利市　海録碎事曰鱟背上有骨如扇常偃高七八寸每遇風至即舉乘風而行俗呼為鱟帆舊云

觀鱟制帆是也　番禺雜記曰其衆如簰筏亦名鱟簰

寧波志曰鱟形如覆斗其殼堅硬腰間横紋一線軟

可屈摺每一屈一行口足在覆斗之下其腸一直無曲

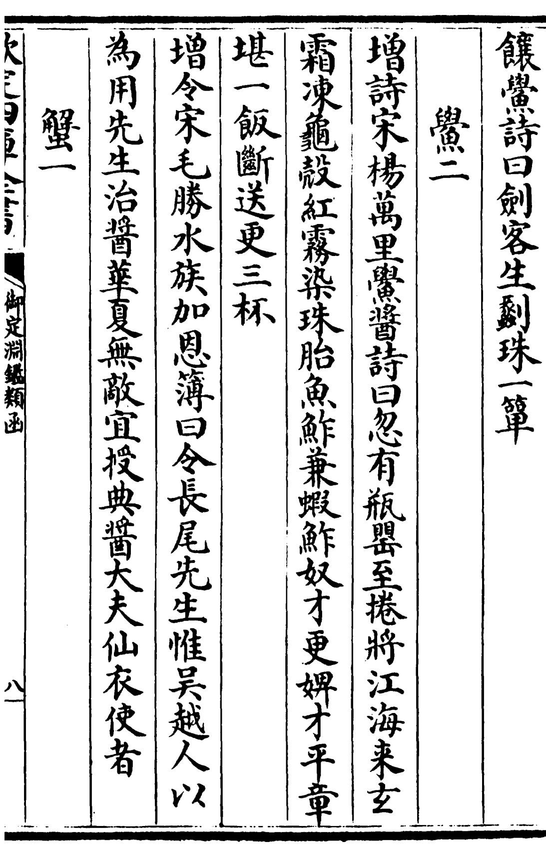
甚腥醢時去之和以糟醬方可食　對類曰昔有漁者

與婦不和一日獲此既而悔曰是物也人或不如可予

歸召婦與居禮之終身　吳都賦曰乘鱟黿鼉同罛共

羅　後山詩話曰韓退之南食詩云鱟實如恵文恵文

秦冠也　楊萬里詩曰鱟醬子魚總佳客　方岳黄倅



饟鱟詩曰劍客生劖珠一簞

鱟二

增詩宋楊萬里鱟醬詩曰忽有瓶罌至捲將江海来玄霜凍龜殻紅霧染珠胎魚鮓兼蝦鮓奴才更婢才平章堪一飯斷送更三杯

增令宋毛勝水族加恩簿曰令長尾先生惟吳越人以為用先生治醬華夏無敵宜授典醬大夫仙衣使者

蟹一

增廣雅曰蟹蛫也雄曰蜋螘雌曰博帶　埤雅廣要曰蟹八蛫而二螯水蟲殼堅而脆團臍者牝尖臍者牡也外骨內肉旁行故里語謂之旁蟹桴人注曰仄行蟹屬是也性走明漆見之而輙解名之曰蟹似出于此　爾雅翼曰八足折而容俯故謂之蛫兩螯倨而容仰故謂之螯　周禮曰庖人共祭祀之好羞鄭注好羞謂四時所膳食若荆州之䱹魚揚州之蟹胥說文胥蟹醢也釋曰蟹醬也　汲冢周書曰海陽大蟹其殼專車　釋典十二星宮有

巨蟹焉　本草注曰硫黄及蟹燒烟可集鼠于庭　仙方曰以蟹投于漆中化為水服之長生以黒犬血灌之三日燒之諸鼠畢至　陶隱居曰蟹未被霜者甚有毒以其食水莨故也　淮南子曰釋大道而任小數無以異于使蟹捕鼠注云以艾灼蟹匡上納置穴中熱走窮穴適能擒得一鼠也　抱朴子曰兵地生蟹者宜急移軍太乙在主帳之中不可攻也　太玄經曰蟹之郭索後蚓黄泉范明叔言雖有郭索多足之蟹不如無足之蚓者以其用心之一也　以　元中記曰天下之大物有北海之蟹

馬舉一螯能加于山上身故在水中　異物志曰昔有人行海得洲林木甚茂乃維舟登岸爨于水傍半炊而林沒于水遽斷其纜乃得去詳視之大蟹也　續博物志曰蟹鬬精上有孔其中有子有泥食之殺人　陳藏器曰蟹蟹脚中髓及腦殻中黄並能續絶筋骨碎之微熬納創中筋即連　酉陽雜俎曰蟹八月腹中有芒真稻芒也長寸許向東輸與海神未輸芒不可食　又曰蟹腹下有毛殺人　嶺表錄異曰紅蟹殻殷紅色巨者可

裝為酒杯虎蟹殼上有虎斑可裝為酒器皆產瓊崖海邊雖非珍奇亦不易采得也　又曰水蟹螯殼內皆鹹水自有味廣人取之淡煮吸其鹹汁下酒黃膏蟹殼內有膏如黃酥加以五味和殼煿之食亦有味赤蟹殼內黃赤膏如雞鴨子黃肉白和膏寔殼中淋以五味蒙以細麪為蟹饆珍美可尚　岳陽風土記曰江蟹大而肥弟殼軟漁人以為厭目云網中得蟹無魚可責人亦罕食近差珍貴　遼志曰渤海蟹紅色大如碗螯巨而厚

其蛻如中國蟹螯　一統志曰臨川水在崖州東一百三十里唐以水名縣中産石蟹漁人采之初頗軟出水堅硬如石　物類相感志曰柹煮蟹不紅煮蟹以蜜塗之候乾煮者則青糟酒醬蟹入香白芷則黄不散嚼蟹畢以蟹鬚洗手則不腥　歸田録曰淮南人藏鹽酒蟹凡一器數十蟹以皁莢半挺置其中則可藏之經歲不沙　山家清供曰橙大者截頂去穰留少液以蟹膏入其内仍以頂覆之用酒醋鹽水蒸熟既香而鮮使人有

新酒菊花香橙螃蟹之興因憶危巽齋積贊蟹云黃中通理美在其中暢于四肢美之至也此本諸易而于蟹得之矣今于橙蟹又得之矣　又曰蟹生于江者黃而腥生于湖者紺而馨生于漢者蒼而清越淮多越掠故或枵而不盈　又曰圓臍膏尖臍螯秋風高圓者豪羙以蒿尤可饗　又曰海聆聆惡朝露寔築筐噀以醋

蟹譜曰北人以蟹生拆之酤以鹽梅芼以椒橙盥手畢即可食目為洗手蟹　又曰吳人于港浦閒用篙引小

舟沈鐵脚網取之謂之盪浦于江側相對引兩舟中間施網摇小舟徐行謂之摇江　又曰國家貢口實于遠方獨蟹不貢者因螃蟹盛育于濟鄆商人輦負軌跡相繼所聚之多不減于江淮奚煩遠貢哉嘗見監御厨王染院云御食經中亦有煮蟹法但不常御錫命則進耳非謂無録而不在貢品　又曰蟹雖微類至于腹芒以朝其魁其得自然之禮歟嗜慾已足捨陂港而之江海其得自然之智歟雖外剛躁而内無他腸其得自然之

正歟豈獨以其滋味饜世人之口腹哉

蟹二

增成都故事曰王吉夜夢一蟛蜞在都亭作人語曰我翌日當舍此吉覺而異焉使人于都亭候之見司馬長卿至吉曰此人文章當橫行一世因呼蟛蜞為長卿卓文君一生不食蟛蜞　洞冥記曰漢武帝時善苑國嘗貢一蟹長九尺有百足四螯因名百足蟹煮其殻謂之螯膏勝于鳳喙之膏也　張敞集曰朱登為海東相遺

敞蟹醬報書曰遂伯玉受孔氏之賜必及鄉黨謹分斯眖于三老尊行者曷敢獨享之　搜神記曰晋太康四年會稽郡蟛蜞及蟹皆化為鼠其衆覆野大食稻為災始成有毛肉而無骨其行不能過田塍數日之後則皆為壯　釋名曰石崇冬月得蟹醬齊王愷貨崇帳下求取法　世説曰畢卓字茂世嘗謂人曰左手持蟹螯右手執酒杯拍浮酒池中便足了一生　又曰蔡謨初渡江見蟛蜞大喜曰蟹有八足加以二螯令烹之既食吐

下委頓方知非蟹後詣謝尚說此事尚曰卿讀爾雅不熟幾為勸學死　述異記曰出海口北行六十里騰嶼之南溪有溪水清澈照底有蟹焉筐大如笠脚長三尺宋元嘉中章安縣民屠虎取此蟹食之肥美過常其夜夢一少嫗語之曰汝噉我知汝尋被噉不屠民明日出行為虎所食餘家人殯瘞之虎又發棺噉之肌體無遺此水至今猶有大蟹莫敢復犯　廣五行記曰元嘉中富陽人姓王于瀆中作蟹斷旦往觀之見一材頭長二

寸許在斷中而裂開蟹出都盡乃治斷出材岸上明旦往視之如前王又治斷出材明晨往視所見如初王疑此材妖異乃取籠中擔歸去家一二里聞籠中窣動聲顧見向材段變成物大面猴身一手一足語王曰吾性嗜蟹比實入破君斷食蟹以此相負望君恕我我此山神當相祐助王曰汝犯暴人罪自應死何以多言此物曰君何姓名頻問不已王終不荅去家轉近曰既不放我又不告我姓名當何復許王至家以火焚之土俗謂

之山猓知人姓名則能傷人耳　清異錄曰煬帝幸江都吳中貢糟蟹糖蟹每進御則旋潔拭殼面以鏤金龍鳳花帖上　大業拾遺記曰吳郡獻蜜蟹二千頭蜜擁劒四甕作如糖蟹法　雲仙雜記曰鹿宜孫食蝤蛑炙于壽陽盌內頓進數器　蟹譜曰初杭俗嗜蝦蟇而鄙食蟹時有農夫田彥升者家于半道幼性至孝其母嗜蟹彥升慮其鄰比闚笑常遠市于蘇吳閶熟之以布囊負而歸俄而楊行密將田頵兵暴至鄉人皆竄避于山

谷糧道不接或多餧死獨彦升挈囊負毋竟以解免時人以為純孝之報焉　聖宋拾遺曰陶穀奉使吳越忠懿王宴之因食蝤蛑詢其族類忠懿命自蝤蛑至蟛蚏凡十餘以進穀曰真所謂一蟹不如一蟹也　清異録曰偽德昌宫使劉承勲嗜蟹但取圓殼而已親友中有言古重二螯承勲曰十萬白八敵一箇黄大不得謂蟹有八足故云　又曰盧絳從弟純以蟹肉為一品膏嘗曰四方之味當許含黄伯第一後因食二螯夹傷其舌

血流盈襟絳自是戲以蟹為夾舌蟲　宋列傳曰曹翰從征幽州攻城東南隅卒掘土得蟹以獻謂諸將曰蟹水物而陸居失所也且多足彼援將至不可進拔之象況蟹者解也其班師乎已而果驗　歸田錄曰國初通判嘗與知州爭權每云我是郡監有錢昆者餘杭人也浙人嗜蟹嘗求補外郡人問其所欲但得有螃蟹無監州處則可至今人以為口實　春渚記聞曰餘杭尉范達夜夢甲冑而拜于庭者七人云皆錢氏時歸順人今

海行失道死在君手幸見貸也既覺有人以蝤蛑七枚為獻因遣縱之于江　聞見錄曰仁宗内宴十門分各進饌有新蟹一品二十八枚帝曰吾尚未嘗枚直幾錢左右對直一千帝不悦曰數戒汝輩無侈靡一下箸需錢二十八千吾不忍也置不食　雜志曰東坡嗜蟹後有見餉者皆放之江中曰不以口腹苦生類也　夢溪筆談曰關中無螃蟹元豐中秦人家收得一乾蟹土人怖其形狀以為怪物每人家有病瘧者則借去縣門户

往往遂瘥不但人不識鬼亦不識也　墨莊漫錄曰毘陵一士人嘗為蟹詩云水清詎免雙螯黒秋老難逃一背紅盖譏朱勔父子　道鄉集曰鄒浩為蔡京所忌謫居昭州使役者濬慼㵶泉一二尺許于亂石之下得蟹一枚自放于江曰予至五嶺不睹此物數年矣亂石之下又非所宜穴處也何從而出邪易不云乎物不可以終難故受之以解蟹者觧也天實告之矣蒙恩歸侍立可待也　鶴林玉露曰楊誠齋呼尤延之為蝤蛑嘗寄

詩曰文戈却日玉無價寶氣蟠胷金欲流亦戲之也
陳隨隠漫録曰姑蘇守臣進蟹待制程奎草批答云新
酒菊天惟其時矣上曰茅店酒旗語豈王言邪令陳藏
一擬閧先臣援筆立成畧曰内則黄中通理外則戈甲
森然此卿出將入相文在中而横行之象也

蟹三

增乾屬　離象　上見後陸龜蒙蟹志　易離為蟹者言卦體外剛内柔而性又火躁故為蟹也

又蠡海集蝦與蟹堅在外離象也熟而色歸赤　從月離中含陰陰中不生故蝦蟹之子皆在腹外

畏霧羅氏曰蟹腹中虚實應月之盛衰其性甚寒物類相感志落蟹怕霧又元池說林金陵極多蟹古傳有巨蟹背圓五尺足長倍之深夜每出嚙人其地有貞女三十不嫁夜被盗逃出遇巨蟹横道忽化作美男子誘之貞女怒曰汝何等精怪乃敢辱我我死當化毒霧以殺汝遂自觸石而死明日大霧中人見巨蟹死于道上于是行人無復慮矣至今大霧中蟹多僵者

易螯　退殻造化權輿蟹易螯折其螯足後復更生酉陽雜俎蝤蛑大者長尺餘兩螯至强八月能與虎鬭虎不如也隨大潮退殻一退一長又埤雅廣要蟹解殻故曰蟹

敵虎　夾蛇癸辛雜志江南蟹雄螯堪敵虎然處蒲葦間一燈水澌莫不郭索而來悉可俯拾捕蟹者未聞血指也廣異記近世有波斯乘船泛海漂入一大島中得諸寶甚多隨風挂帆而行遥見峯上有赤物如蛇形久之漸大胡曰此山神惜寶來逐也舟人莫不戰懼俄見兩

山從海中出高數百丈胡喜曰此兩山者大蟹螯也其蟹常好與山神鬬神多不勝甚懼之今其螯出無憂矣大蛇尋出蟹盤鬬良久夾其頭死于水上如連山船人因是得濟

殼似筐　螯如鉞

禮記蠶則績而蟹有匡蟹背殼似筐也埤雅蟹首二鉗如鉞蓋其兵也所以自衛

廣千里　直百錢

山海經姑射國大蟹在海中注女丑有大蟹廣千里也　酉陽雜俎平原郡貢糖蟹采于河間界每年生貢斲氷火照懸老犬肉蟹覺老犬肉即浮因取之一枚直百錢以毡片密束之于驛馬上馳之至京

化石　致雨

西溪叢話南恩州海邊有石山觜蟹過之則化為石又石蟹生于崖之榆林港內半里許土極細膩最寒蟹入則不能運動片時則成石矣人獲之則曰石蟹相傳置之几案能明目在海南

建寧志故老相傳建陽縣南興上里山谷中水極清冽常產白蟹有直行之異遇水旱鄉人入谷以盆貯之

迎而歸即雨又墨客揮犀蒲陽壺公山有蟹泉其大容臂每遇旱暵置淨器于前以茅接之泉自徐徐引出滿器而止有一蟹大如錢色紅可愛緣茅入器中戲泳俄頃乃去若過蟹出雨必霑足

附明　奔火

蟹譜云今之採捕者夜則然火以照咸附明而至焉下見後黃魯直詩又蟹譜濟鄆居人夜則執火于水濵紛然而集謂之蟹浪

無腸公子　横行介士

抱朴子山中辰日稱無腸公子者蟹也　蟹譜吳俗有蝦荒蟹亂之説以其披堅執鋭也故蟹或暴至則鄉人以為兵證又曰出師下砦之際忽見蟹稱為横行介士以安衆心陳簡齋詩但見横行疑是躁不知公子實無腸

冠帶之狙　江湖之使

陸龜蒙蟹賦内躁外撓似冠帶之狙　蟹譜震澤漁者陸氏子舉網得蟹其大如斗以螯剪網皆斷陸氏子怒欲烹之其侶老于漁者遽進曰不可吾常聞龜蟹之殊類甚者必江湖之使也烹之

不祥乃從而釋之蟹至水面橫行里許方沒

金膏 **玉質** 皮日休詩蟹因霜重金膏液黃魯直詩一腹金相玉質兩螯明月秋江

殼若鬼狀 **行有琴聲** 蟹譜吳沈氏子食螯得背殼若鬼狀者眉目口鼻分布明白常寶玩之　又琴譜履霜操有蟹行聲

臙脂斑 **黃金甲** 北戶錄蟹大小殼上多作十二點深臙脂色亦如鯉之三十六鱗耳　羅鄴詩肌膚未解黃金甲骨髓常留白玉香

有毒 **無腹** 獨螯獨目及兩目相向者不可食六足四足者皆有毒頤生論豬無筋魚無氣蟹無腹皆物之稟氣不足者不可多食

如錢 **食土** 廣志蜅小蟹大如貨錢　古今注蟛蜞小蟹也生海邊塗中食土

鸂鶒觜 **虎豹文** 輟耕錄松之上海浙之海寧人皆喜食蟛蜞螯名曰鸂鶒觜以有極紅者似之也　正字通蟹類甚衆其名亦殊大而有虎豹

文者曰虎蟳行泥塗中者曰攤塗似蟛蜞可食殻薄而小者曰螠搏土作丸滿百丸而潮至者曰數丸出于海者名蝛𧏿殻而多黄者名蠘其螯最鋭斷物如芟刈焉

蟹四

增詩唐杜牧咏蟹詩曰未遊滄海早知名有骨還從肉上生莫道無心畏雷電海龍王處也横行　皮日休以海蟹轉寄陸龜蒙詩曰紺甲青筐染茝衣島夷初寄北人時離居定有石帆覺失伴惟應海月知族類分明連璅蛣形容好箇似蟛蜞病中無用雙螯處寄與夫君左

手持　陸龜蒙謝皮日休寄海蟹詩曰藥杯應阻蟹螯香乞却江邊採捕郎自是揚雄思郭索且非何䫉敢餦餭骨清猶似含春靄沬白還疑帶海霜彊作南朝風雅客夜來偷醉早梅傍　宋黄魯直蟹詩曰怒目橫行與虎爭寒沙奔火禍胎成雖為天上三辰次未免人間五鼎烹　又曰勃窣媻跚任涉波黄泥出没尚横戈也知觳觫元無罪奈此尊前風味何　又曰形横雖入婦女笑風味已解壯士顔寒蒲束縛十六輩已覺酒興生江

山　又曰草泥本自行郭索王人爲開桃李顔恐似曹瞞説雞肋不比東阿舉肉山　又曰解縛華堂一座傾忍堪支解見薑橙東歸却爲鱸魚美未敢知言許季鷹

梅堯臣呈吴正仲遺活蟹詩年年收稻買江蟹二月得從何處来滿腹紅膏凝似髓貯盤青殻大于杯定知有口能噓沫休信無腸便畏雷幸與陸機還往熟每分吴味不嫌猜　蘇軾丁公默送蝤蛑詩曰溪邊石蟹小如錢喜見輪囷赤玉盤半殻含黄宜點酒兩螯斫雪勸

加餐蠻珍海錯聞名久怪雨腥風入座寒堪笑吴興饞太守一詩換得兩尖團　楊萬里糟蟹詩曰横行河海浪生花糟粕招邀到酒家酥片滿螯疑作玉金穰鎔腹未成沙　金元好問送蟹與兄詩曰横行公子本無腸慣耐江湖十月霜君見雁行煩寄語酒邊遣汝伴橙香

元張憲中秋碧雲師送蟹詩曰天風吹綻黄金粟簷前老兔飛寒玉客窓不記是中秋但覺鄰家酒槳熟瀰田秋霽稻未鎌葦箔竹斷收團尖紅膏溢齒嫩乳滑脆

美簇簇橙絲甜無腸公子誇矍鑠兩戟前驅終受縛蟹心畫暖白玉臍夔年夜泣紅銅殼麯生風度亦可憐且對霜娥供大嚼酒後高歌遶碧雲九峯一夜霜華落

明高啟賦得蟹送人之官詩曰吐沫亂珠流無腸豈識愁香宜橙實晚肥過稻花秋出斷来深浦隨燈聚遠洲郡齋初退食可怕有監州　徐渭錢王孫餉蟹詩曰鱖生用字換霜螯待詔將書易雪糕併是老饕嘗口腹省教半李奪螃蟹百年生死鸕鷀杓一殼黝黃玳瑁膏不

有相知能餉此止持螯脯下村醪
增賦南唐江文蔚作蟹賦以譏僕射嚴續曰外似多足
中無寸腸口裏雌黄每失途而相喣胷中戈甲常聚衆
以横行　宋高似孫蟹賦曰霜露重降日月其徂萬螯
生涼含黄腯膚其武郭索其背睢盱其心易躁其腸實
枯勇鼓而喧集齊奔而並驅執一穗以朝魁目洪溟兮
爭趨工縡蕭兮承流截膩沸兮防逋　楊萬里糟蟹賦
曰楊子疇昔之夜夢有異物入我茅屋其背規而黝其

臍小而白以為龜又無尾以為蚌又有足八趾而隻形端立而旁行嚥雜下而成珠臂雙弩而成兵寤而驚焉曰是何祥也召巫成卦遇坤之解曰黄中通理彼其韞者歟雷雨作解彼其名者歟蓋海若之黔首馮夷之黄丁者歟今日之獲不羽不鱗奏刀而玉明敲腹而金生使營糟丘義不獨醒是能納夫子于醉鄉脱夫子于愁城

增志唐陸龜蒙蟹志曰蟹水族之微者其為蟲也有籍

見于禮經載于國語揚雄太玄辭晉春秋勸學等篇考于易象為介類與龜鼈剛其外者皆乾之屬也周公所謂傍行者鱉參于藥錄食疏蔓延乎小說其智則未聞唯左氏紀其為灾子雲譏其躁以為郭索後蚓而已蟹始窟穴于沮洳中秋冬交必大出江東人云稻之登也率執一穗以朝其魁然後從其所之蚤夜𧑍沸指江而奔漁者緯蕭承其流而障之曰蟹𧍫斷其江之道焉耳然復奔紛越軼遯而去者十六七既入于江則形質寖

大于舊自江復趨于海如江之狀漁者又斷而求之其越軼奔去者又加多焉既入于海人又異其稱謂矣嗚呼穗而朝其魁不近于義邪捨沮洳之江海自微而大者不近于智邪

增論宋傅肱蟹譜總論曰蟹水蟲也其字從虫亦曰魚屬故古文從魚作䲒以其外骨則曰介蟲取其横行目為螃蟹焉䲵眼蜩腹蚷腦鱟足其爪類拳丁其螯類執鉞其跪又皆外刺性復多躁或編諸繩縷或投諸笭箵

則引聲噀沫必死方已類皆鱃育生于濟鄆者其色紺紫出于江湖者其色青白小者謂之蟛蚏中者謂之蟹匡長而銳者謂之蝍蠘大者謂之蝤蛑雖皆有佳味獨蟹參于藥論耳明越溪澗石穴中亦出小蟹其色赤而堅俗呼為石蟹其生于䀇夏者無遺穗以自充俗呼為蘆根蟹謂止食茭蘆根瘠小而味腥至八月則蛻而形浸大秋冬之交稻粱已足各腹芒走江俗呼樂蟹最號肥美由江而納其芒于海中之魁遇氷雪則自伏淤澱不可得

矣又曰蟛蜞者三二月之間䖝出于海塗吴俗尤所嗜尚歲或不至則指為禁烟謂非佳節也今之通泰其類實繁然有同蟛蜞差大而毛好耕穴田畒中謂之蟛蜞毒不可食後蔡道明誤食之幾死尤宜慎辨也又多生于陂塘溝港穢襍之地往往因雨則溯海之家列陣而上塡砌緣屋雖驅拂之不去也

增記十二種蟹圖記曰文登呂亢多識草木蟲魚守官台州臨海命工作蟹圖凡有十二種一曰蝤蛑乃蟹之

巨者兩螯大而有細毛如苔八足亦皆有微毛二曰撥棹子狀如蝤蛑螯足無毛後兩小足薄微闊其大如升南人皆呼為蟹八月間㽂出人采之與人鬬其螯甚巨往往能害人三曰擁劒狀如蟹而色黄其一螯偏長三寸餘有光四曰蟛蜞螯微毛足無毛以鹽藏而貨于市吳人呼為蟛蜐搜神記言此物甞通夢于人自稱長卿今臨海人多以長卿呼之五曰竭朴大于蟛蜞黒殼斑有文章螯正赤常以大螯障目小螯取食六曰沙狗似

蟛蜎壤沙為穴見人則走屈折易道不可得七曰望潮殼白色居則背坎外向潮欲来皆出坎舉螯如望不失常期八曰倚望亦大如蟛蜎居常東西顧睨行四五進又舉兩螯以足起望惟入穴乃止九曰石蜩大于常蟹八足殼通赤狀如鶩卵十曰蜂江如蟹兩螯足極小堅如石不可食十一曰蘆虎十二曰蟛蜞大于蜎小于常蟹呂君云此皆常所見者北人罕見故繪以為圖又海商言海中鼅鼊島之東一島多蟹種類甚異有虎頭者

有翅能飛者有能捕魚者有殼大兼尺者以非親見故不盡李履中得其一本為作記予家楚宦遊兩淛閩廣所識蟹屬多矣亦不悉與前說同而所謂黃甲白蟹蟳蠘諸種呂圖不載豈名位或殊乎故記其詳以示博雅者

增令宋毛勝水陸加恩簿曰令多黃尉權行尺一令南寵蠘也蠘然居海天付巨材宜授黃城監遠珍侯爾專盤處士甲藏用蝤蛑也素稱蠘副衆許蟹師宜授典國公圓

珍巨美功臣爾黄州甲仗大使権將作解藴中蟹足材也
腴竗螯徳充盈宜授糟丘常侍爾解微子蟛蜞形質肖也
祖風味專門咀嚼漫陳當置下列宜授郎黄少相

蝦一

増説文曰蝦從蟲叚聲其蟲與水母遊　爾雅翼曰蝦多鬚善遊而好躍蓋假物而遠者也　又曰閩中五色蝦長尺餘具五色梅蝦梅雨時有之蘆蝦青色相傳蘆葦所變白蝦青蝦各以其色泥蝦相傳稻花變成多在

田泥中一名茵蝦又海中有蝦姑狀如蜈蚣云管蝦

爾雅注曰鰝大蝦出海中長二三丈遊行則竪其鬚高于水面故其字從高鬚長數尺可以為簾 嶺表録異曰海蝦皮殻嫩紅色腦殻與前脚有鉗者色如朱土人多製為杯謂之蝦杯亦有以其鬚為簪杖者 北戸録曰紅蝦出潮州番州南巴縣大者長二尺土人多理之為盃或鈿以白金轉相饋遺 番禺記曰廣中邕容道常有蝦隨雨而至謂之天蝦人取鹵之不取亦化蓋為

海風攝至者　桂海蟲魚志曰天鰕大如飛蟻秋社後有風雨則羣墮水中有小翅人候其墮掠取之為鮓

海南雜志曰商舶見波中雙檣遥漾高可十餘丈意其為舟長年曰非舟此海蝦乘霽曝雙鬚也　侯鯖録曰蝦狀如蜈蚣而擁楯者名蝦公小而緊身無肉者名蝦狗　老學庵筆記曰吴人謂杜宇為謝豹杜宇啼時漁人得蝦曰謝豹蝦　江鄰幾雜志曰四明海物青蝦次于江瑶柱俱無海腥氣也　雅俗稽言曰蝦鬚相交

王朗苔魏文表曰張大網以漉魚蝦　葛龔與李景書曰夜從劉伯宣舍西過龔家無飯噉蝪蝦　孫覿胎蝦詩曰蝦跧久已成枯腊只尺波濤渺江海

蝦二

增金樓子曰舜攝天子有援耳貫胷之民来獻珠蝦

交廣記曰吴南陽滕修為廣州刺史或語修蝦鬚長一丈修不信其人後故至東海取蝦鬚長四丈四尺封以示修修乃服之　南越志曰南海以蝦頭為杯鬚長數

尺金銀鏤之晉康州刺史常以杯獻簡文以盛酒未及飲酒躍于外時廬江太守曲安遠頗解術數即令筮之曰即三旬當後庭有告變者果有生子人面犬身　清異録曰有二三友人来訪買得蝦蟹具饌語及唐士人逆風至長鬚國娶蝦女事坐客謝秉沖曰蝦女豈不好白角衫裹箇水晶人滿座無不大笑

蝦三

增蝗化　龍形東觀漢紀馬援爲武陵太守蝗飛入海化為魚蝦　正字通海蝦長大者土人

蚘殼空其中置燈望之似龍形

腸屬腦　脚有鉗

正字通蝦水蟲可食溪澤江海多有之磔鬚鉞鼻背有斷節尾有硬鱗多足好躍腸屬于腦子在腹外其長二三寸鬚長數尺者曰龍蝦兩兩乾之謂之對蝦一曰以雌雄為對　嶺表録異曰劉恂者登海船忽見窓版懸二巨蝦殼頭尾鉗足俱全各七八尺首占其一分背尖利如鋒刃背尖上有鬚如紅筯各長二三尺雙脚有鉗鉗粗如人大指長二尺餘上有芒刺如薔薇枝赤而銛硬手不可觸腦殼烘透彎環尺餘何止于杯盂也

尾吐紅子　鬚化丹石

北戸録潮州番州南巴縣出紅蝦尾吐紅子色奪榴花大者可理為杯　洞冥記有丹蝦長十丈鬚長八尺有兩翅其鼻如鋸載紫桂之林以鬚纏身急流以為棲息之處馬丹嘗折丹蝦鬚為杖後棄杖而飛鬚化為丹石在海旁

鬚作杖　頭為杯

交趾蝦巨如柱鬚長七八尺者海濱人以為柱

杖甚佳陳剛中詩曰蝦鬚作節杖下詳蝦二

南越志沙虹 海馬蝦一名沙虹小者如鼠婦大者如螻蛄正字通海馬蝦屬首如馬身如蝦背有竹節長二三寸亦名水馬

長鬚 無血酉陽雜俎大足初有士人隨新羅使風吹至長鬚國地曰扶桑洲拜士人為司風長兼駙馬見姬嬪悉有鬚因賦詩曰花無葉不妍女無鬚亦醜丈人試遣無未必不如有王大笑曰駙馬竟未能忘情于小女頤頷間乎 艾子雜說東海龍王有女性戾欲求耐事易制者為婿艾子舉蝦以對王曰無太早乎艾子曰蝦有三德一無肚腸一割之無血一頭上帶得不潔物是可以為婿也

蝦四

增令宋毛勝水族加恩簿曰令王德公季遐蝦魁也 純潔

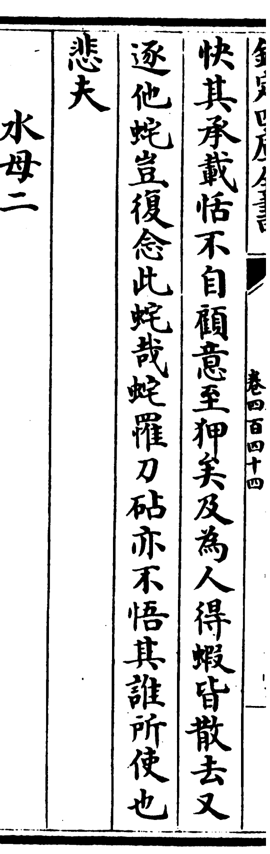
內含奕妙外濟可清綃內相頡羮郡王

水母一

增埤雅廣要曰蛇水蟲一名蟦水母也形如羊胃其為物也無目以蝦為目蝦食其涎見人則躍水母因蝦躍則知有警故隨亦沈以避害也爾雅翼云鮓魚浙通呼蝦蛇又名海䖳生東海其浮也濛濛如沫有知識而無腹臟　本草曰一名𢹂𦶜魚生東海如血䘓大者如牀小者如斗　博物志曰東海有物狀如凝血縱廣數尺

方圓名鮓魚無頭目處所内無腹藏衆蝦附之隨其東西越人煮食之　嶺表録異曰廣州謂之水母閩人謂之蛇其形乃渾然一物有淡紫色大者如覆帽小者如椀下有物如懸絮俗謂之足常數十蝦寄腹中咂食其涎浮泛水上南中人好食之云性温能已冷熱之疾

北户録曰水母又名石鏡性熱療河魚之疾　江賦曰水母目蝦　蘇軾詩曰蟲憐目待蝦　雅俗稽言曰海蟲之大者莫如蛇見物篇曰蛇有涎沫蝦共龔之蛇即



快其承載恬不自顧意至狎矣及為人得蝦皆散去又逐他蚝豈復念此蚝哉蛇羅刀砧亦不悟其誰所使也悲夫

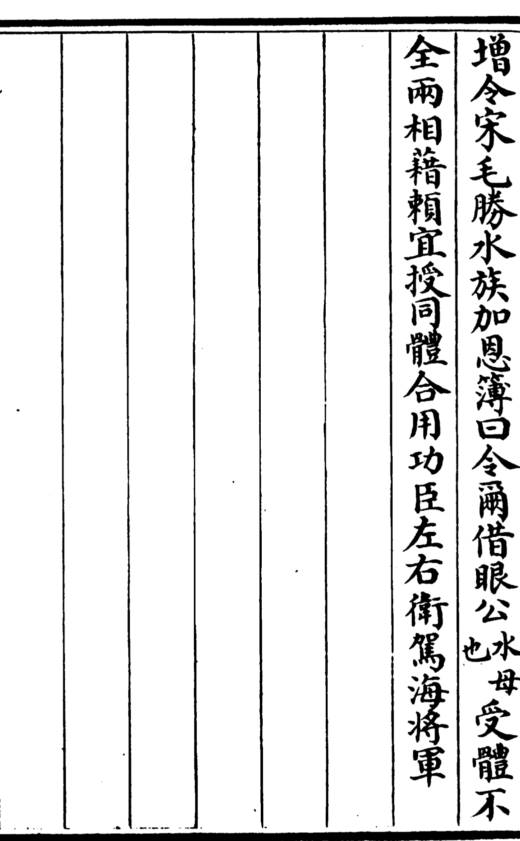
水母二

增詩宋沈與求錢唐賦水母詩曰疾風吹雨回江城艣牙嘔啞潮欲平容居喜無人事攖相與環坐臨前楹眼中水恠狀莫名出沒沙觜如浮罌復如緇笠絶兩纓渾沌七竅俱未形塊然背負群蝦行嗟其巧以恠自呈凝

目懞視相將迎老漁旁睨笑發聲曰此水母官何驚江流如奔絶滄瀛潮汐往來月為程藏納衆汚無蒲盈浮埃塵滓涵九清結成此物宜昬盲使蝦導迷作雙睛乃能接引蚌與蟶亦猶巨蛩二體併離則無目為光精江天八月霜葉鳴習師得蝦供水征水母棄擲羅縱横試令收拾輸庖丁絳礬收涎體紆縈飛刀縷切武火烹花磁飣餖粲白英不殊氷盤堆水晶稻醯虀寒芼香橙入齒已復能解酲遣漁止矣勿復評嗟哉此性愚不更定

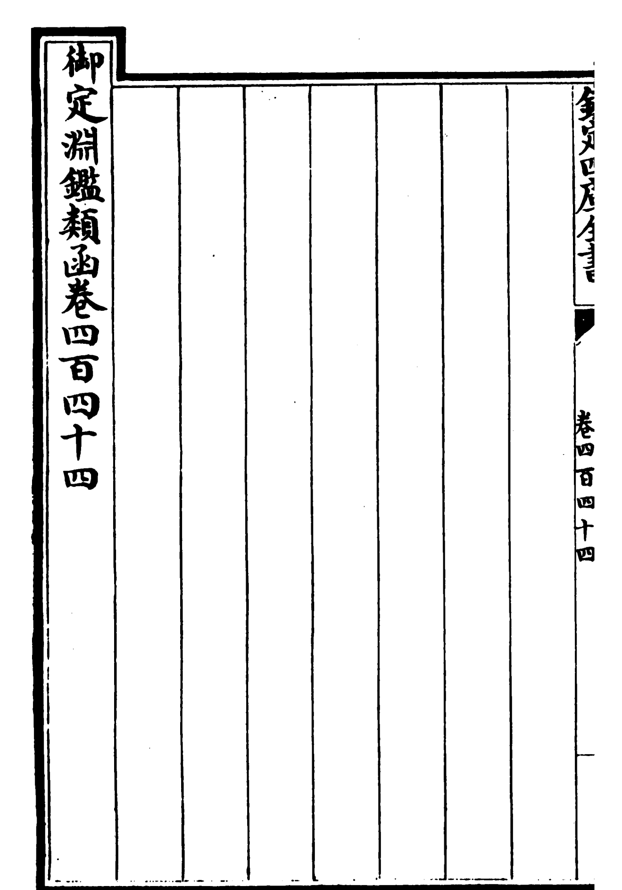
矜故態招三彭且摩朅腹甘黎羮　元謝宗可海蟄詩曰層濤擁沫綴蝦行水母含秋孕地靈海氣凍凝紅玉脆天風寒結紫雲腥霞衣褪色氷涎滑璚縷烹香酒力醒應是楚宮萍實老誤隨潮信落滄溟

增賦唐楊濤水母目蝦賦曰物有相感動無不濟嗟水母之不明假蝦目而能睍因依倚以自警當行止而有制苟茲盻睞非惟一目之所加遊彼波瀾固亦兩心之潛𢍰



增令宋毛勝水族加恩簿曰令爾借眼公水母受體不也

全兩相籍賴宜授同體合用功臣左右衛駕海将軍



御定淵鑑類函卷四百四十四